


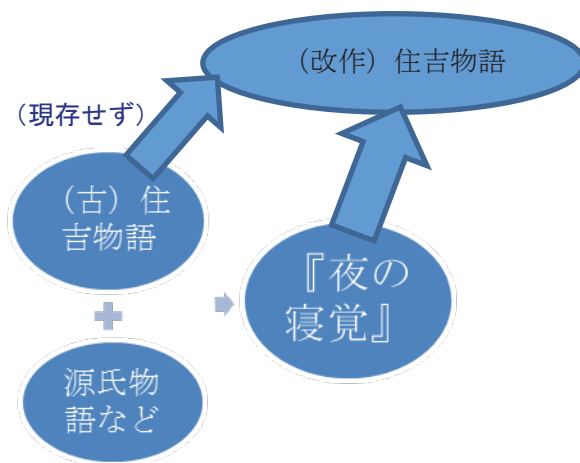
所属部門	地域・文化	
技術分野	日本文学	専門分野
	伊勢 光 講師 一般科目教室 (人文社会科学系) 国語学 ise@fukui-nct.ac.jp	日本古典文学 (特に平安, 鎌倉時代の物語)
		キーワード 物語, 話型, 人物, 男性/女性
		所属学協会・研究会 中古文学会, 物語研究会, 平安朝文学研究会

研究テーマ

【平安後期物語の研究】

現在は平安後期の物語『夜の寝覚』について、研究を進めています。たとえば継子譚という枠組みを考えれば、『住吉物語』などとのつながりが考えられるわけですが、どのように『住吉物語』などの先行物語と向き合い、またその中からどのように新たな物語を作り出そうとしているのか、その仕組みを探りたいと思っています。

特に『住吉物語』の場合、現在は改作本しか残っていませんが、改作本に逆に『夜の寝覚』が影響を与えた可能性もあります。慎重、かつ早急に研究を進めていかなければならない分野だと思っています。



【人物論, 特に帝についての考察】

物語から何かを考えようとする際に、心がけているのは人物に着目して読むということです。物語の登場人物とは、歴史上実在した人々では決してなく、紙の上だけにしか存在しない架空の「何か」ですが、それは作家が自らの観察眼をもってして造型した、比喩としての「私たち人間」だと考えます。であれば、その登場人物たちの生き方、息遣い、生き活きとした躍動感に目を向けることで、現代に生きる私たちが何か得ることができるのではないかと思います。

それら人物の中でも特に「帝」の問題は、避けては通れないものだと考えています。歴史的なアプローチは当然重要ですが、それに加えて、当時(平安, 鎌倉)の人々がどのように帝をとらえ、イメージしていたのか。また、帝はその物語世界をどのように生きているのか。そのことを解き明かすことで現代にもつながる、重要な示唆が与えられるように思われます。

産官学連携や地域貢献の実績と提案

- ・平成24, 25, 26年度, 大田区立図書館にて講演 (『源氏物語』を読む) をしました。
- ・『源氏物語』を中心とする古典文学(物語文学)の講義, 出前授業等についての準備があります。