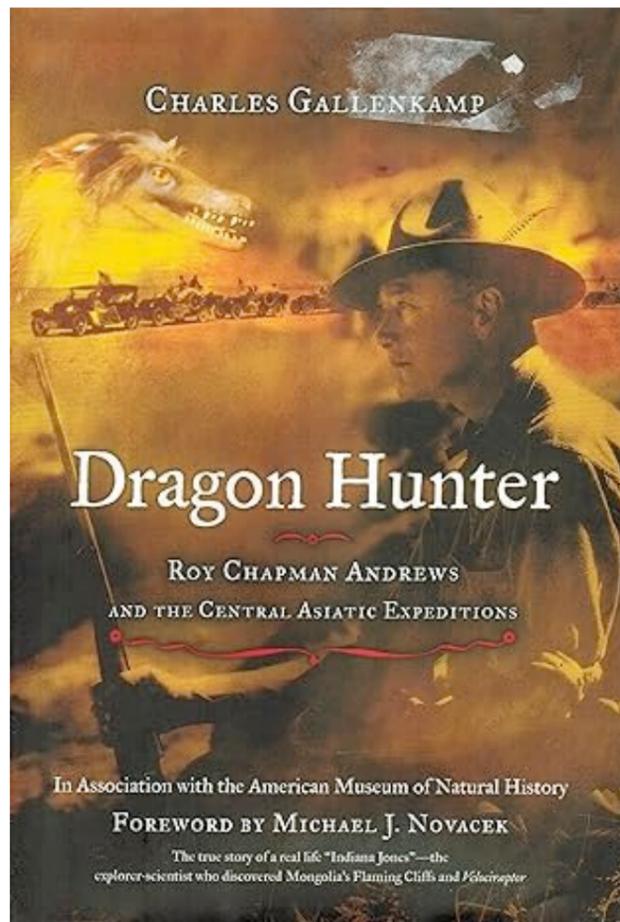


令和六年度 福井高専グラフ電卓研究会

# 「岡山自主夜間中と恐竜とアルキメデス」



岡山自主夜間中学 河合伸昭



# 1 岡山自主夜間中について

<https://www.kayama-yakanchu.com>

- 活動等
- 2018年12月に一般社団法人として、岡山自主夜間中学校をスタート。  
現在、西日本最大規模と言われる自主夜間中学校に。
- 毎週 月・木・土 開講
- 来年度には、公立の自主夜間中が開校するが、活動を継続

## 看護師への夢つなぐ

「肺は左右に分かれた大きな器官。腹腔の大部分を占める」  
週末を迎えた岡山市中心部のフリースペース。看護専門学校生の山岸茜さん(21)「仮名、同市」が、授業内容を丁寧に書き取ったノートを見ながら人体の構造や機能を復習していく。4月から2年生。看護師を目指し、30歳だった昨春、学校に入った。

ここに入学するまで、最終学歴は「中卒」だった。家庭の経済的な理由から高校進学を諦めざるを得ず、「進学できないなら勉強する意味がない」と中学校も3年間ほとんど通わずじまい。分数の計算や英文の意味など分からないままに義務教育を終えた。

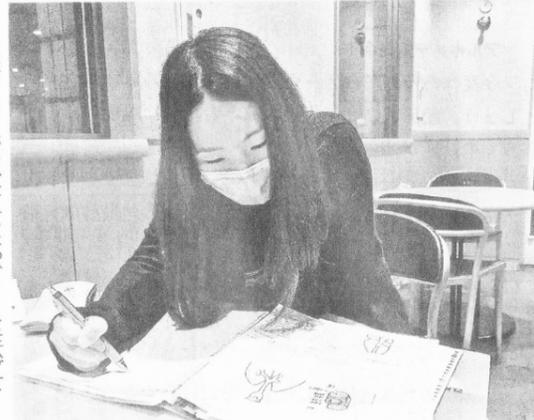
学力や学歴に対して生じた強い劣等感。卒業後、アルバイトに忙しい日々を送る中で、それは次第に「もう一度、勉強してみたい」という強い願望

に変わっていった。そして「できることなら、かつて憧れた看護師になつて、多くの人たちから必要とされる人間になりたい」と。  
その夢をつないでくれたのが岡山自主夜間中学校だった。

最初は、看護専門学校を受験に必要な高校卒業程度認定試験(高認)に対応してくれる予備校を探した。しかし、見学に行くと職員から学歴や学力をあげつらわれ、すぐに行く気をなくした。それならばと高卒資格が不要な看護専門学校に切り替え、受験に臨んだが、不合格。独学しようにも基礎学力の不十分さを痛感し「中学校で勉強しなかつたことを心の底から後悔した」。

看護師への道を諦め、事務員として会社に就職したこともある。だがやはり思いは捨てられず、学び直しの場所を探し続けた。

そんな中で存在を知ったのが夜間中学校だった。岡山市内で開かれる授業に思い切って参加し、苦手な数学と英語を中1レベルから教わり始めた。2020年春、中学校を卒業してから10年以上がたつていた。



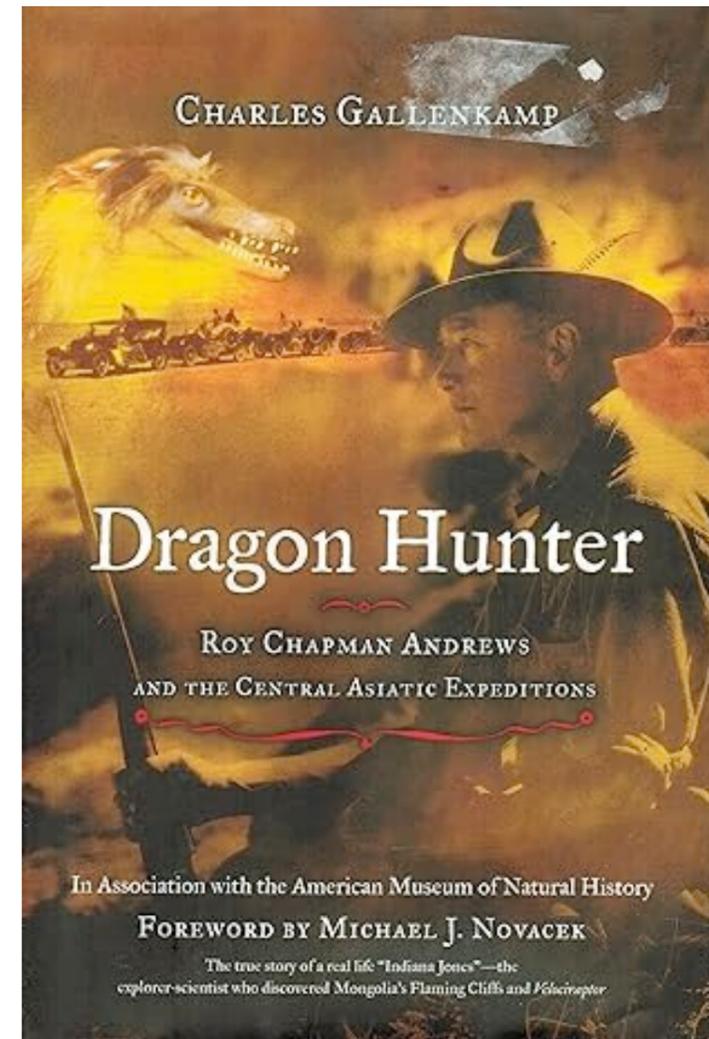
「懸命に応援してくれる皆さんに背中を押されたから、勉強をやる気になったし、続けられもした」  
独学も進み、その年の秋、高認に2度目のチャレンジで合格。翌年、現在の専門学校に入学を果たした。

学費や生活費を賄ったため、日中は学校に通い、夜はアルバイト。忙しさは「あの頃」とさほど変わらないかもしれないが「今は目標に向かって近づいているという実感がある。幸せです」。

山岸さんは断言する。「岡山自主夜間中学校があったから、自分の可能性を、夢を諦めずに済んだ」

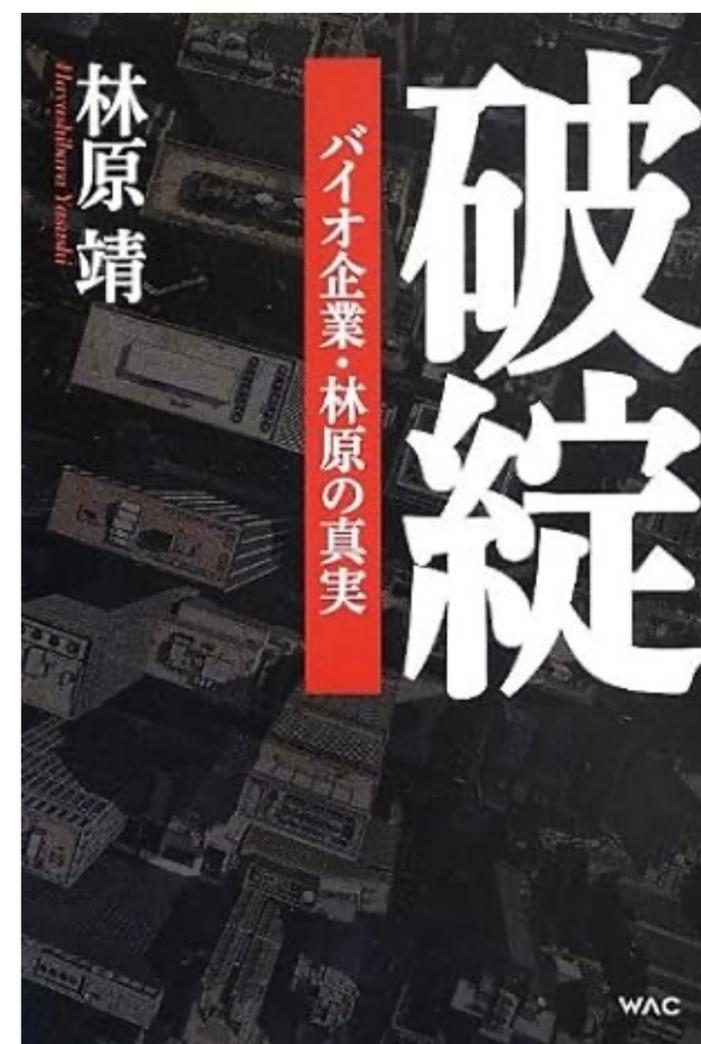
◇ 岡山自主夜間中学校が2017年4月に岡山市に誕生してから間もなく5周年を迎える。一つの節目を前に、学び直しの場を提供する取り組みの意義を取材した。(山本真慈)

## 2. モンゴルの恐竜発掘とロイ・チャップマン・アンドリュース



### 3. 水飴、トレハロース、インターフェロン

林原産業と岡山の恐竜研究と石垣教授



## 5. 岡山後楽館と岡山自主夜間中、恐竜と福井県立博物館



6. 再び ロイ・チャップマン・アンドリュースと  
インディジョーンズとアルキメデス

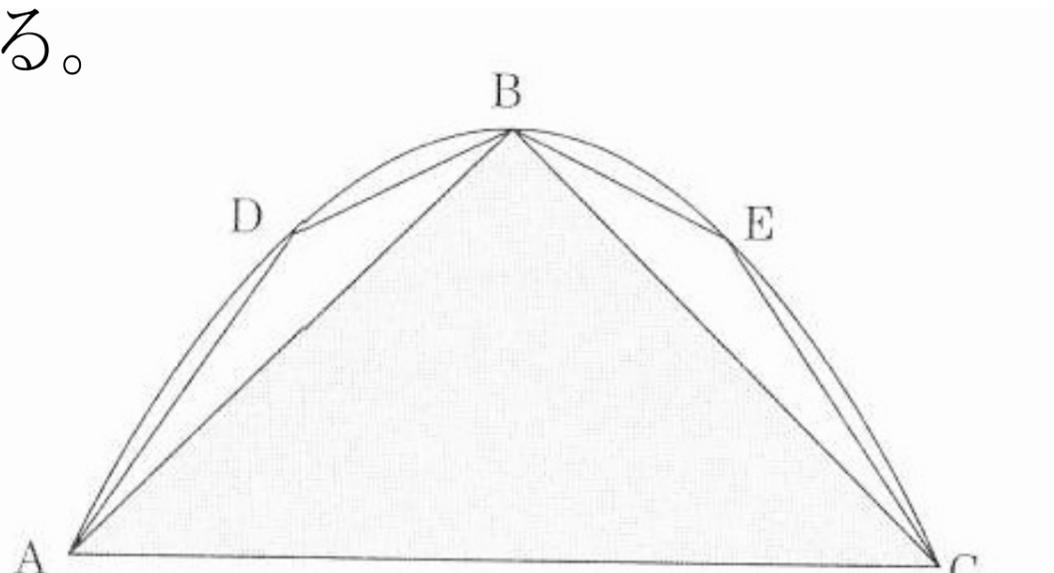


## 8. 無限を扱いこなした古代の天才 アルキメデス

放物線と弦で囲まれた部分の面積が  
無限等比級数

$$S = 1 + \frac{1}{4} + \left(\frac{1}{4}\right)^2 + \left(\frac{1}{4}\right)^3 + \dots + \left(\frac{1}{4}\right)^n \dots$$

で表される。



## 8. 無限を扱いこなした古代の天才 アルキメデス

### 二重帰謬法

等比級数の極限  $S = 1 + \frac{1}{4} + \left(\frac{1}{4}\right)^2 + \left(\frac{1}{4}\right)^3 + \dots + \left(\frac{1}{4}\right)^n + \dots$

$S = \frac{4}{3}$  を示す。

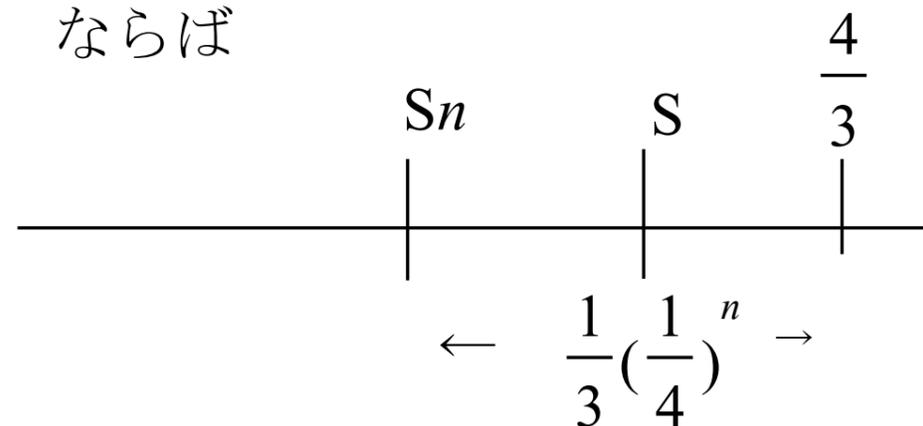
等比数列和の公式 から  $\frac{4}{3} = 1 + \frac{1}{4} + \left(\frac{1}{4}\right)^2 + \left(\frac{1}{4}\right)^3 + \dots + \left(\frac{1}{4}\right)^n + \frac{1}{3}\left(\frac{1}{4}\right)^n$  ( $n$  の恒等式)

# グラフ電卓でチェックしながら極限概念を実感 二重帰謬法

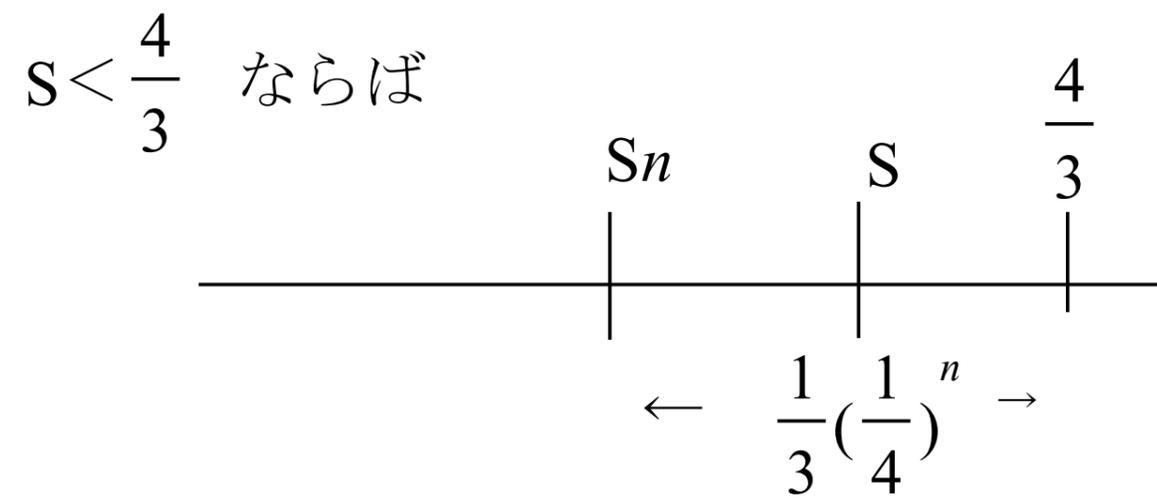
二重帰謬法  $S = 1 + \frac{1}{4} + \left(\frac{1}{4}\right)^2 + \left(\frac{1}{4}\right)^3 + \dots + \left(\frac{1}{4}\right)^n + \dots$

$S < \frac{4}{3}$  でも  $S > \frac{4}{3}$  でも矛盾を導く

$S < \frac{4}{3}$  ならば

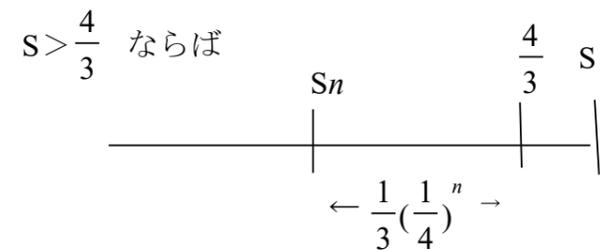


$S < 4/3$  で矛盾



例えば  $\left(\frac{1}{4}\right)^{n+1} + \left(\frac{1}{4}\right)^{n+2} = \frac{5}{16} \left(\frac{1}{4}\right)^n$  が有限回で  $S$  を超える

# $S > 4/3$ でも矛盾



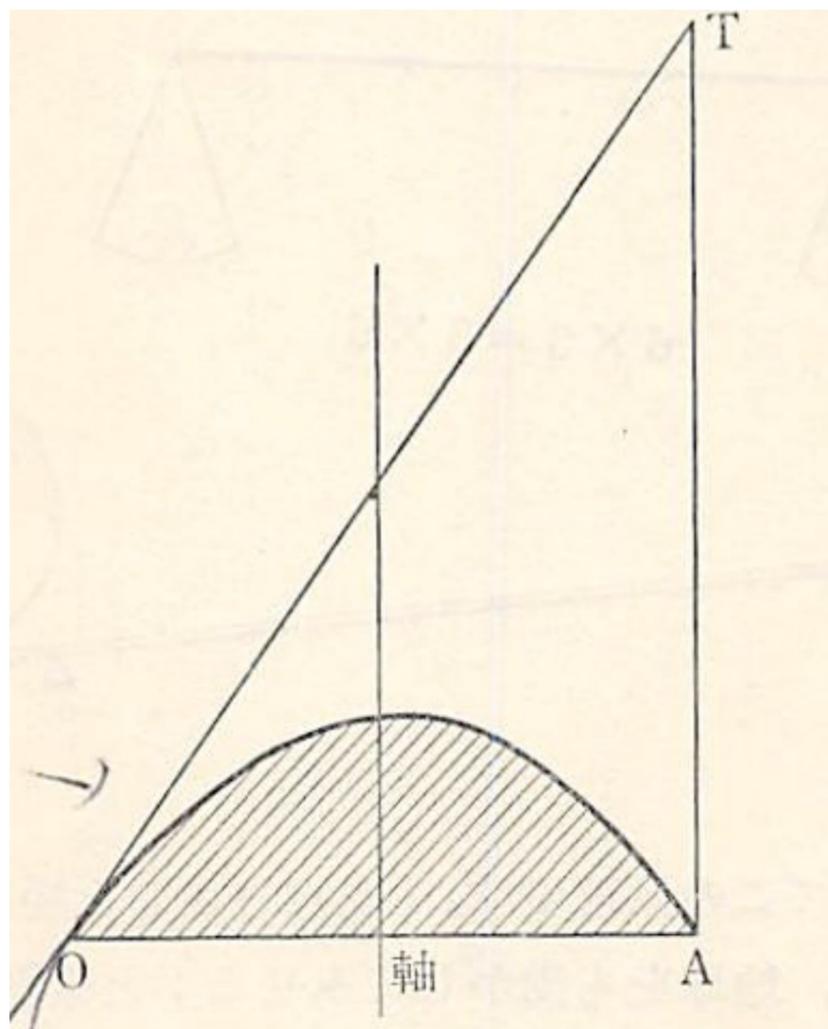
等比級数の極限  $S = 1 + \frac{1}{4} + \left(\frac{1}{4}\right)^2 + \left(\frac{1}{4}\right)^3 + \dots + \left(\frac{1}{4}\right)^n \dots$

ある  $k$  で  $\frac{4}{3}$  より大きくなる。

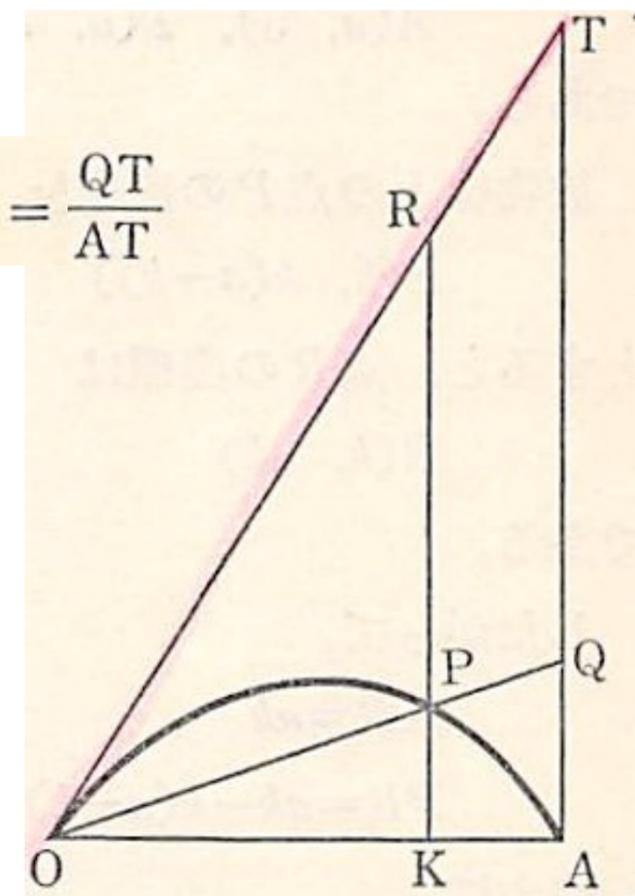
等比数列和の公式から  $\frac{4}{3} = 1 + \frac{1}{4} + \left(\frac{1}{4}\right)^2 + \left(\frac{1}{4}\right)^3 + \dots + \left(\frac{1}{4}\right)^n + \frac{1}{3} \left(\frac{1}{4}\right)^n$  ( $n$  の恒等式)

で  $n=k$  でも成立 矛盾

9.天秤の 魔術師アルキメデス  
 てこの原理で  
 放物線と弦で囲まれた部分の面積を求める。



$$\frac{OK}{OA} = \frac{OP}{OQ} = \frac{PR}{KR} = \frac{QT}{AT}$$



放物線の式を

$$y = x(a - x)$$

とする。

接線  $OT$  の式は

$$y = ax$$

である。

点  $A$ , 点  $T$  の座標は, それぞれ

$$A(a, 0), T(a, a^2)$$

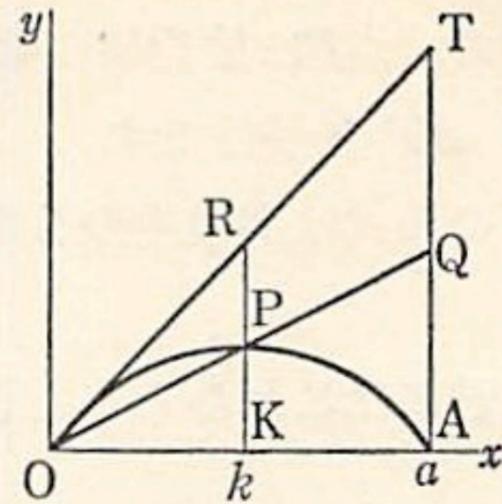
である。

放物線上の点  $P$  の座標を

$$P(k, k(a - k))$$

とすると, 点  $R$  の座標は

$$R(k, ak)$$



$$KR = ak$$

$$PR = ak - k(a - k) = k^2$$

ゆえに,

$$\frac{PR}{KR} = \frac{k^2}{ak} = \frac{k}{a} = \frac{OK}{OA}$$

したがって,

$$\frac{OK}{OA} = \frac{OP}{OQ} = \frac{PR}{KR} = \frac{QT}{AT} \left( = \frac{k}{a} \right)$$

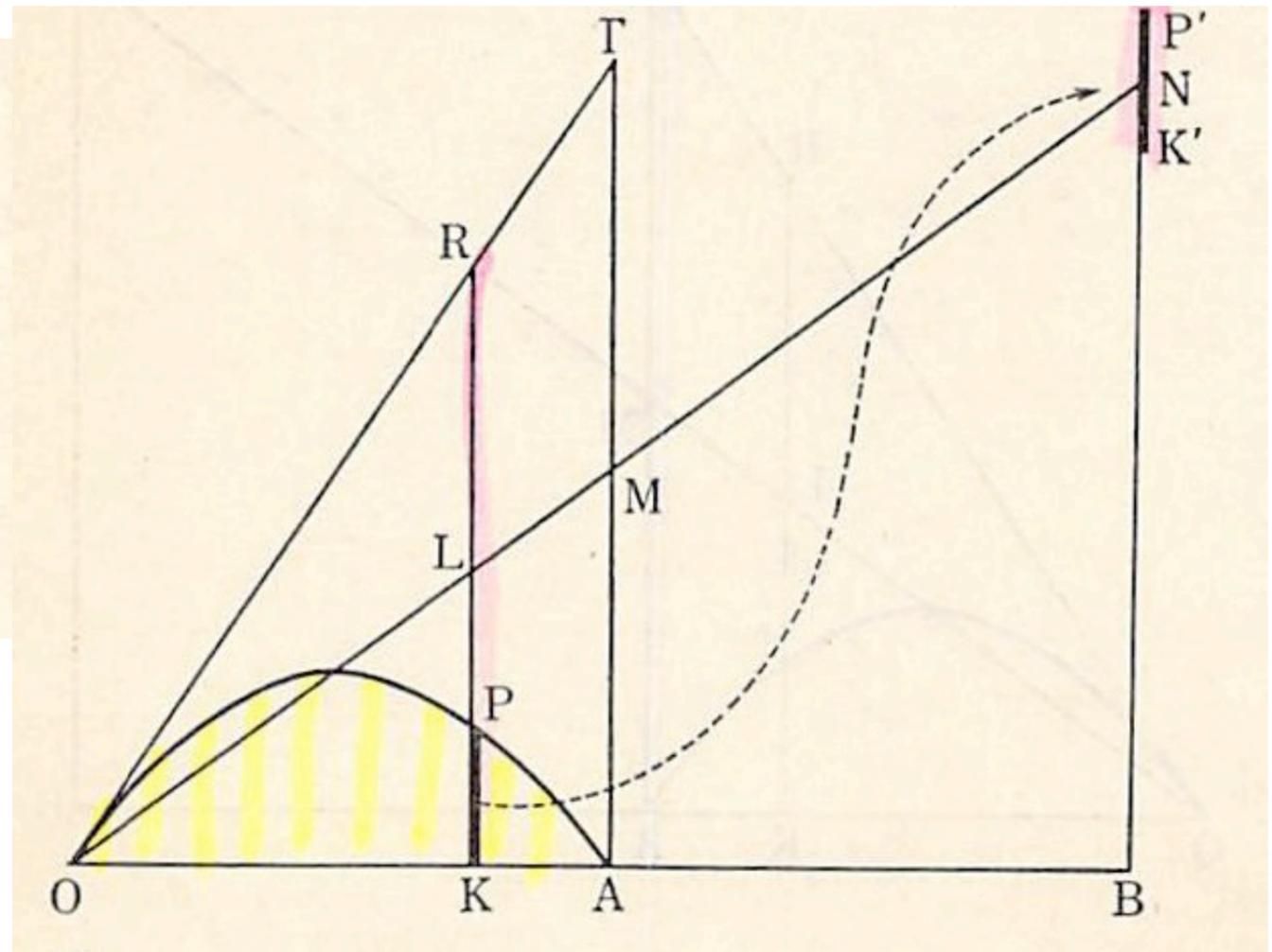
$$\frac{AO}{AK} = \frac{AB}{AK} = \frac{MN}{ML}$$

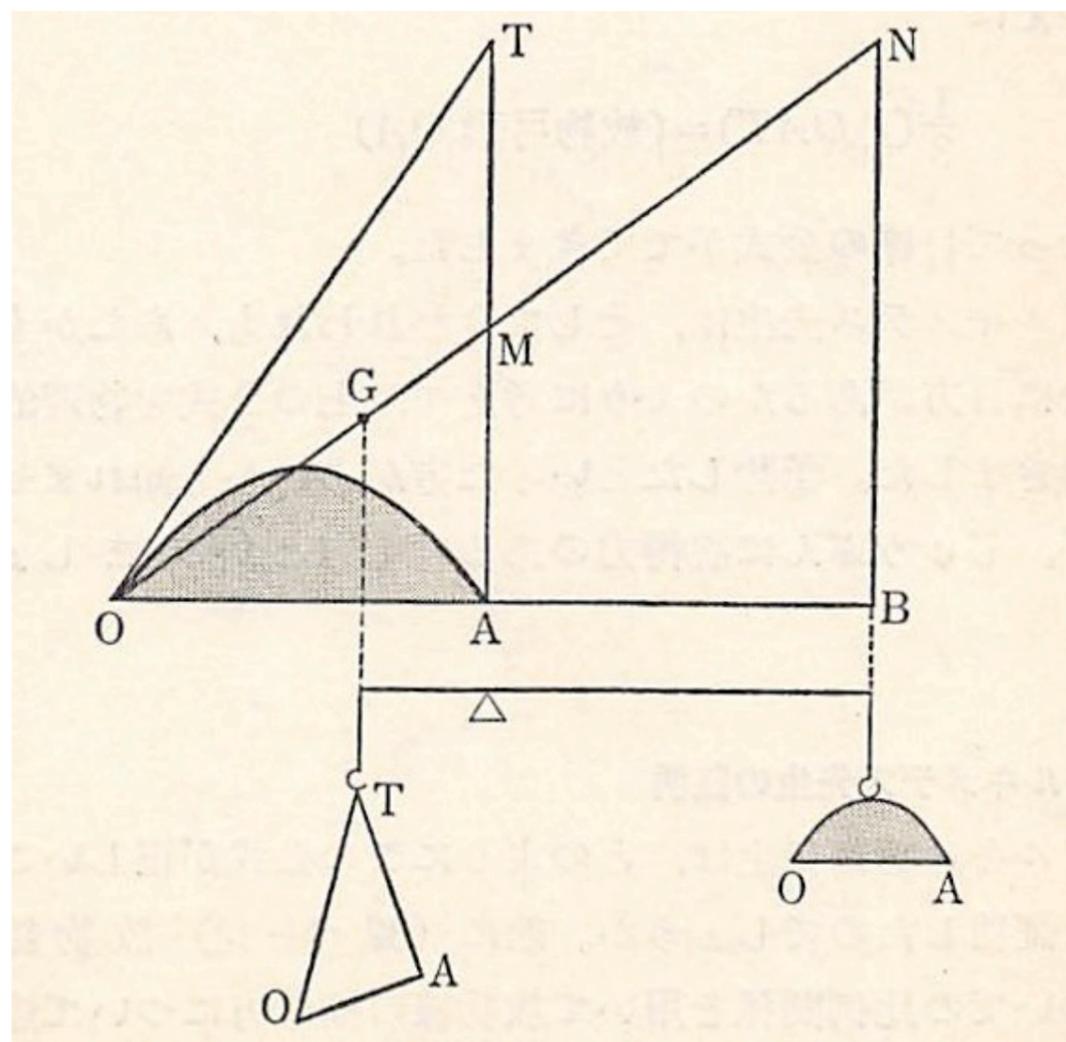
したがって

$$\frac{KR}{KP} = \frac{MN}{ML}$$

分母を払うと

$$KR \cdot ML = KP \cdot MN$$





$\triangle OAT$  が線分  $KR$  で構成されていると考えると

$\triangle OAT$  と放物弓形  $OA$

とは、点  $M$  を支点として釣り合うことになります。

ところが、 $\triangle OAT$  の重心  $G$  は、中線  $OM$  上点  $M$  から三分の一のところにあります。

したがって

$$(\triangle OAT) \cdot MG = (\text{放物弓形 } OA) \cdot MN$$

ところで、 $MN = OM$  ですから

$$MG = \frac{1}{3} MN$$

ゆえに

$$\frac{1}{3} (\triangle OAT) = (\text{放物弓形 } OA)$$