



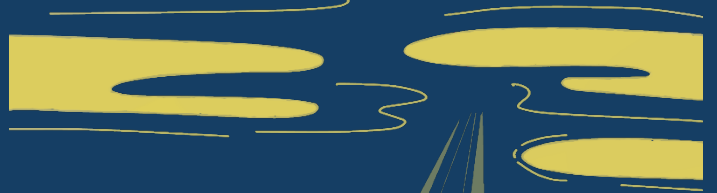
でざこん 2025 ふくい

メインテーマ

「織りなす」

福井県は、古くから絹織物の生産が盛んであり、明治期には製織技術の革新によって羽二重織物が広く海外に輸出されることになり、これまで以上に福井県の産業にとって重要な役割を担うようになりました。その後、大正、昭和、平成と時代の変遷に伴う社会情勢の変化にもまれ、主な生産品目を人造絹糸（レーヨン）、合成繊維（ナイロン、ポリエステル）と変えつつも、引き続き日本有数の繊維産地としての立ち位置を維持し続けています。また、現在は、繊維産業で得た技術を炭素繊維などに活用し、航空機産業等の新しいビジネスにもチャレンジしています。

今回のメインテーマである「織りなす」は、本来の意味である「糸を織り上げ美しい織物をつくる」に加えて、これまでに福井県の繊維産業が直面した様々な逆境に対して、主要産地として古代より培った技術を組み合わせて立ち向かったことを重ねて設定しました。参加者の皆さんが、この福井県鯖江市の地でデザコンに参加することで、創造性豊かな技術者となるきっかけを得ることを願います。



開催日時

2025年11月8日（土）
9日（日）

開催場所

鯖江市嚮陽会館
鯖江市まなべの館



主催：一般社団法人全国高等専門学校連合会

主管：福井工業高等専門学校学 協力：長岡技術科学大学、豊橋技術科学大学

問合せ先 福井工業高等専門学校 学生課学生生活係

TEL: 0778 - 62 - 8210 FAX: 0778 - 62 - 2490 MAIL: dezacon@fukui-nct.ac.jp

でざこん 2025 ふくい



『全国高等専門学校デザインコンペティション(通称:デザコン)』は、全国の高等専門学校で競われるロボットコンテスト(ロボコン)、プログラミングコンテスト(プロコン)に続く、第3番目の競技であり、主に土木や建築を学ぶ国内外の高専生が約300名参加します。人々の生活に関連した、下記の5つの部門の様々な課題に取り組み、各高専で養い培われた学力とデザイン力の成果を作品にして競い合う大会です。

福井大会のメインテーマである『織りなす』は、本来の意味である「糸を織り上げ美しい織物をつくる」ことに加えて、これまでに福井県の繊維産業が直面した様々な逆境に対して、主要産地として古代より培った技術を組み合わせ、立ち向かったことを重ねて設定しました。参加者の皆さんが福井県鯖江市で、創造性豊かな技術者となるきっかけを得ることを願います。

【空間デザイン部門】

建築や土木の構造物、都市計画、地域計画や地区計画などの設計案の優劣を競う部門です。

福井大会のテーマは『織りまざる住まい』です。大規模な住まいではなく、複数の人たちが空間を共有し、多様性の観点からライフスタイルや文化が異なる人たちが助け合いながら、一緒に集まり過ごしている空間のデザインが披露されます。



【構造デザイン部門】

定められた条件を満足する「橋の模型」を作成し、その強度や軽量性、デザイン性を競う部門です。

福井大会のテーマは『stylish』です。紙を材料として、2つの部材を1つに繋いだ斜めの橋とし、最大60kgの載荷重に耐える、洗練された橋の模型が披露されます。



【創造デザイン部門】

地域社会の課題をリサーチして、それを解決するためのアイデアを、学生同士がワークショップを通してブラッシュアップしながら競う部門です。

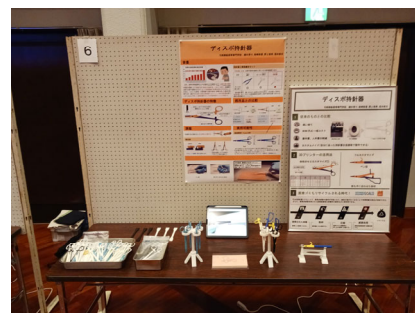
福井大会のテーマは『未来を織りなす 脱炭素で実現する持続可能な地域社会へのステップ』です。持続可能な社会を織りなす革新的なアイデアを、脱炭素の視点から実現させる具体的な方法が披露されます。



【AM(Additive Manufacturing)デザイン部門】

3次元CADと3Dプリンタを利用して、設定テーマに応じた新たなものづくりの提案を競う部門です。

福井大会のテーマは『人と人が豊かにつながるものづくり Part 2』です。自然災害や国際紛争などの世界的問題を背景として、人と人が豊かにつながるものづくりを実現できるアイデアが披露されます。



【プレデザコン部門】

高専本科1年生～3年生を対象とし、上記の空間、創造、AMの3つのデザインフィールドについての作品を競い合う部門です。

福井大会のテーマは『織りなせ！アイデアとデザイン』です。空間では現存あるいは過去に存在した時空の描写、創造では次回函館大会で使用するトートバッグのデザイン、AMでは3Dプリンターで造形したオブジェが披露されます。



2025年11月8日(土)・9日(日) 鯖江市嚮陽会館・鯖江市まなべの館

でざこん2025 in ふくい 大会スケジュール

日付	時間	空間デザイン部門 [まなべの館展示ホール1]	構造デザイン部門 [嚮陽会館多目的ホール]	創造デザイン部門 [嚮陽会館ギャラリー]	AMデザイン部門 [嚮陽会館大会議室]	ブレデザコン部門 [嚮陽会館ギャラリー]	時間	
2025年11月8日(土)	9:00	8:30解錠 【8:30-9:30】スタッフ準備						9:00
	9:30	受付【9:30-10:00】[嚮陽会館多目的ホール, まなべの館展示ホール1]						9:30
	10:00	【10:00~】 受付 作品展示 作品撮影	【9:30~】 仕様確認 【10:00~】 作品審査	【10:00~】 受付 作品展示 オリエンテーション ワークショップ 学生交流	【10:00~】 受付 作品展示 学生交流	【10:00~】 作品展示確認	10:00	
	10:30						10:30	
	11:00						11:00	
	11:30			昼食				11:30
	12:00							12:00
	12:30	開会式【12:30-13:00】[嚮陽会館多目的ホール, まなべの館展示ホール1]						12:30
	13:00	【13:00-13:20】 オリエンテーション 【13:20-17:00】 ポスターセッション	【13:00-13:30】 技術交流 【13:30-14:00】 オリエンテーション 【14:00-17:00】 載荷試験	【13:00~】 ポスターセッション ワークショップ 意見まとめ ブラッシュアップ	【13:00-16:00】 オリエンテーション プレゼンテーション 学生交流	【13:00~】 作品展示 映像配信 展示と投票	13:00	
	13:30						13:30	
	14:00						14:00	
	14:30						14:30	
	15:00						15:00	
	15:30						15:30	
	16:00						16:00	
	16:30						16:30	
	17:00							
	17:30~19:00	学生・教員・企業交流会(17:30-19:00)[鯖江商工会議所 大ホール]						17:30~19:00
2025年11月9日(日)	8:30	8:30解錠 【8:30-9:00】スタッフ準備、適宜各競技審査員ミーディング						8:30
	9:00	【9:00-11:15】 オリエンテーション オーラルセッション 【11:30-12:30】 公開審査・講評	【9:00-12:00】 載荷試験 【12:00-12:30】 結果発表・審査員講評	【9:00~】 オリエンテーション プレゼンテーション	【8:45~】 オリエンテーション ポスターセッション ディスカッション 審査員講評	【9:00~】 作品展示 展示と投票	9:00	
	9:30						9:30	
	10:00						10:00	
	10:30			10:30				
	11:00			11:00				
	11:30			11:30				
	12:00			昼食 学生交流 審査員協議	【11:45~】審査員講評		12:00	
	12:30				昼食		12:30	
	13:00			昼食			結果発表 審査員講評	
	13:30	閉会式(13:30-14:30) [嚮陽会館多目的ホール]						13:30
	14:00							14:00
	14:30							14:30
	15:00	宅配 撤収						15:00
	15:30							15:30
	16:00							16:00

※競技進行等によりスケジュール変更あり